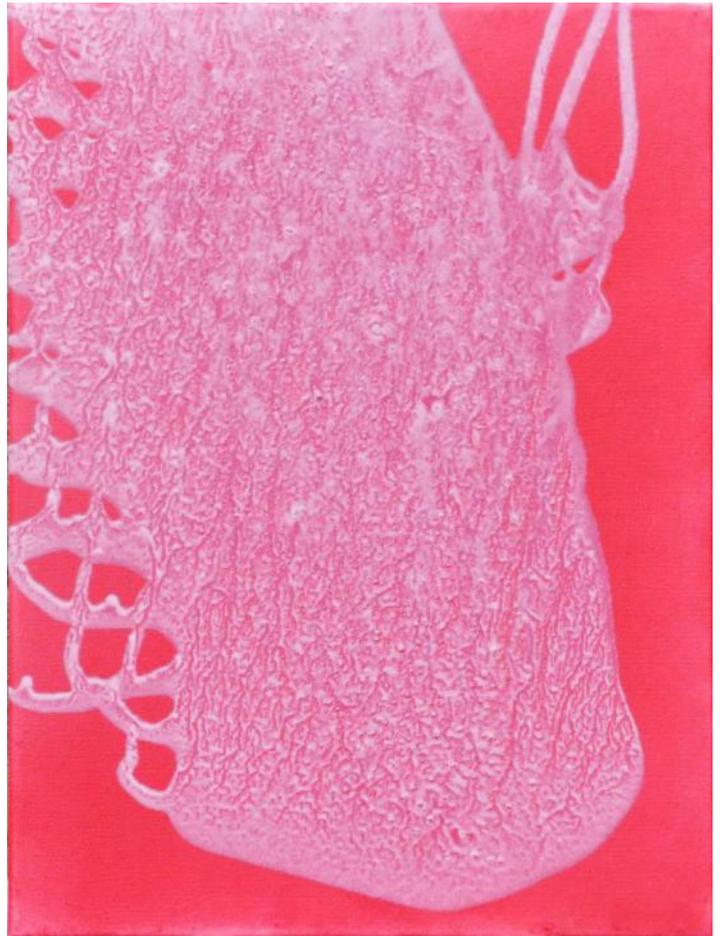
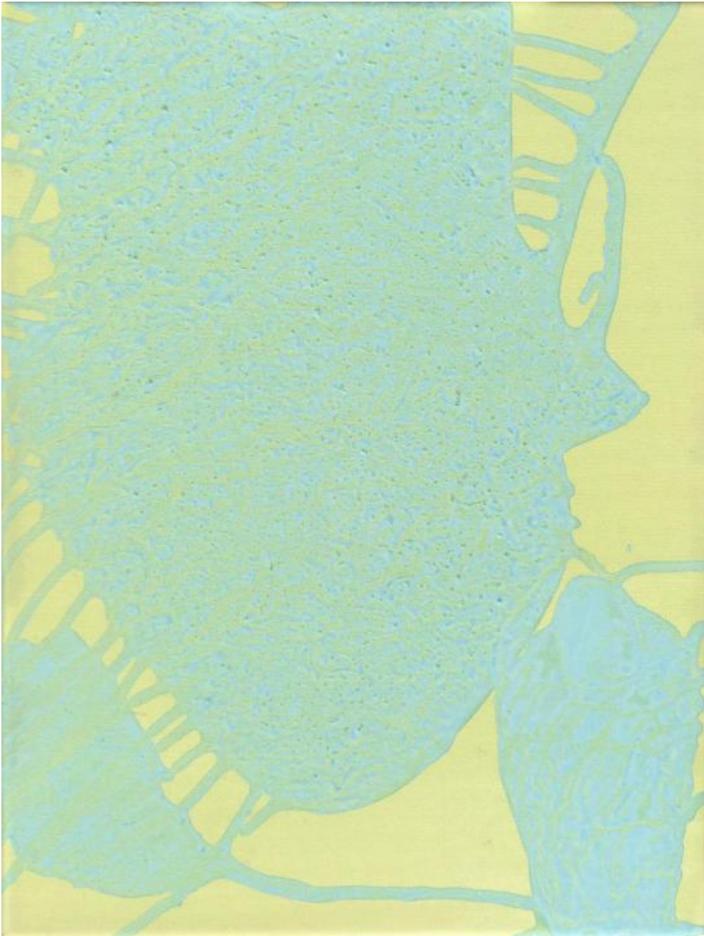


Regula Walther

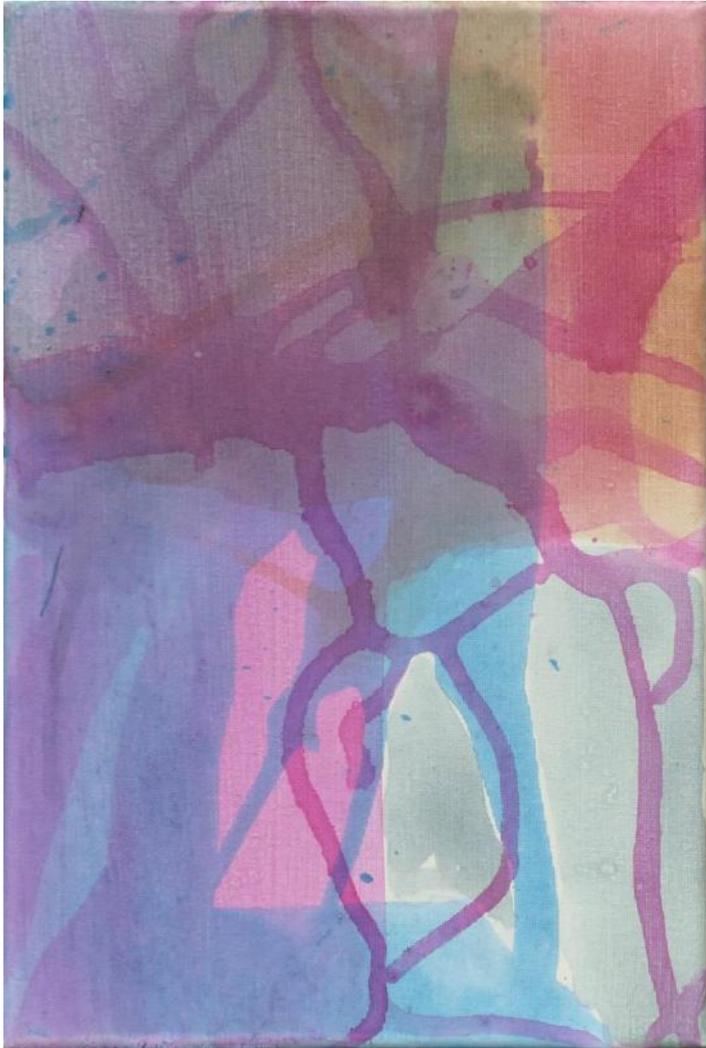
2001 – 2017
Malerei/Zeichnung



Ohne Titel, 2017
50 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2017
aus der Werkreihe Schüttungen
40 x 30 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2017
Aus der Werkreihe Schüttungen
je 30 x 20 cm
Tusche auf Leinwand.



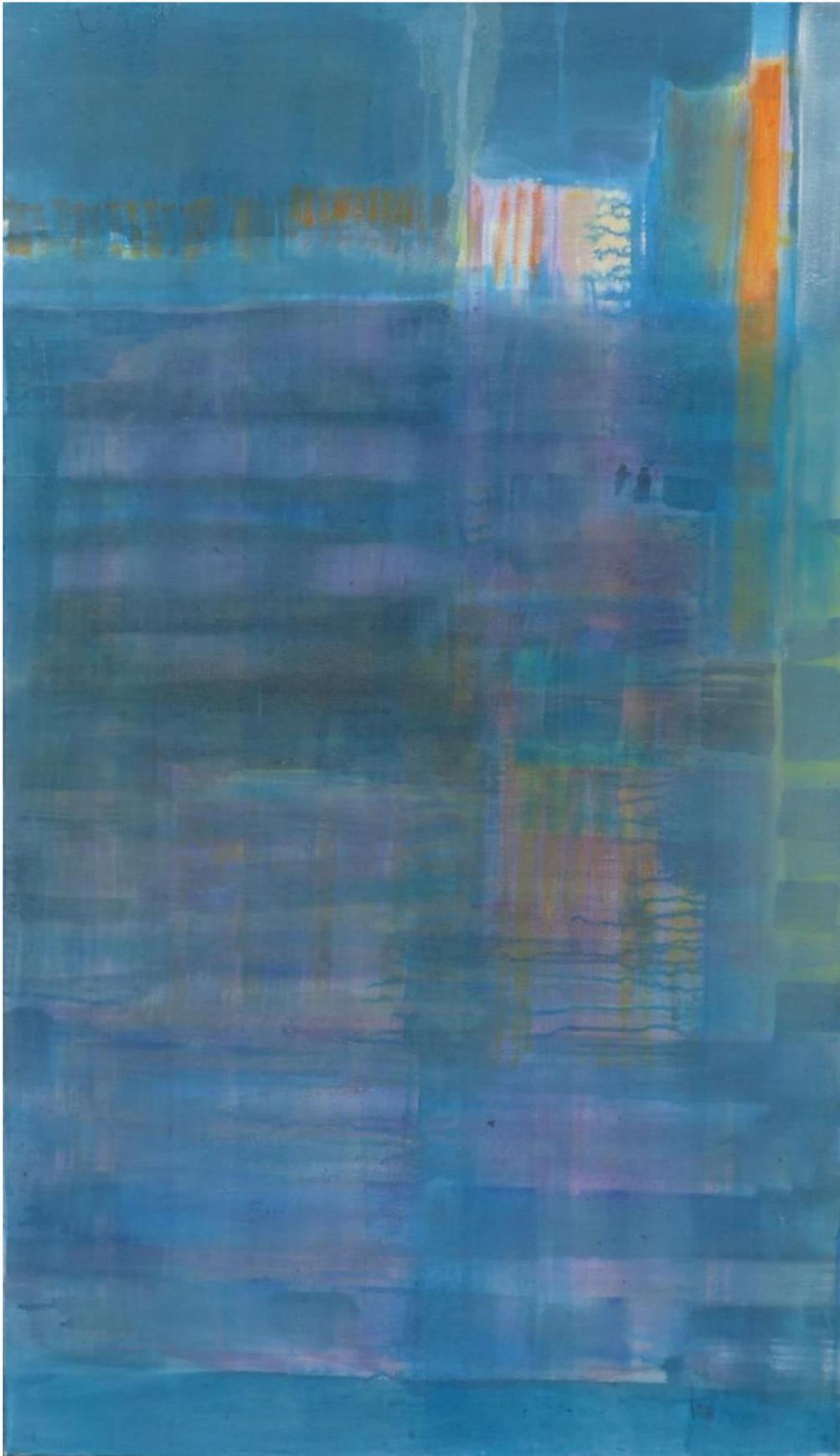
Ohne Titel, 2016
Aus der Werkreihe Schüttungen
je 140 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2016
130 x 190 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2016
80 x 140 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



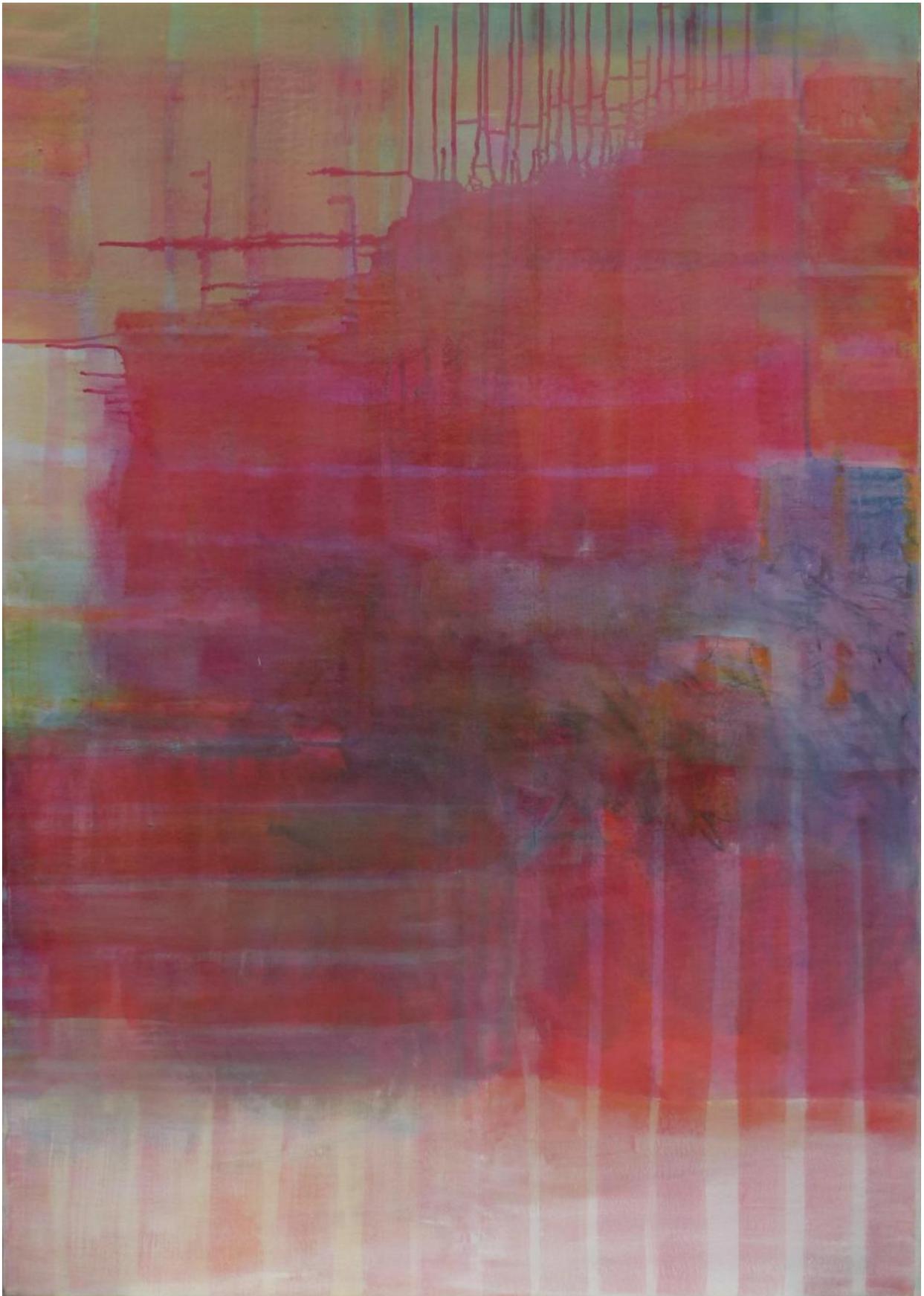
Ohne Titel, 2015
aus der Werkreihe Layers & Stripes
140 x 80 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ausstellungsansicht, Joli Mois de Mai, 2015
Malerei aus der Werkreihe Layers & Stripes, Objekte von Chistiane Lenz
Detailansicht: O.T., 40 x 40cm.



Ausstellungsansicht, Alte Krone, Biel, 2015
Bilder aus der Werkreihe Layers & Stripes
Mischtechnik auf Papier und auf Leinwand. Verschiedene Formate.
Detailansicht, O.T., je 30 x 20 cm



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
95 x 135 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
100 x 120cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
110 x 140 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2013,
aus der Werkreihe Layers & Stripes
je 40 x 40 cm
Mischtechnik auf Holzplatten



Ohne Titel, 2013
aus der Werkreihe Layers & Stripes
je 85 x 70cm,
Kombinierte auf Leinwand.



Ohne Titel, 2011
aus der Werkreihe (W)erden
je 100 x 100 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.

Ausstellung am Joli Mois de Mai 2012, Biel



Ohne Titel, 2011
aus der Werkreihe Layers & Stripes / Serie Wie viel ist genug?
je 20 x 50 cm,
Tusche / Collage auf Papier.



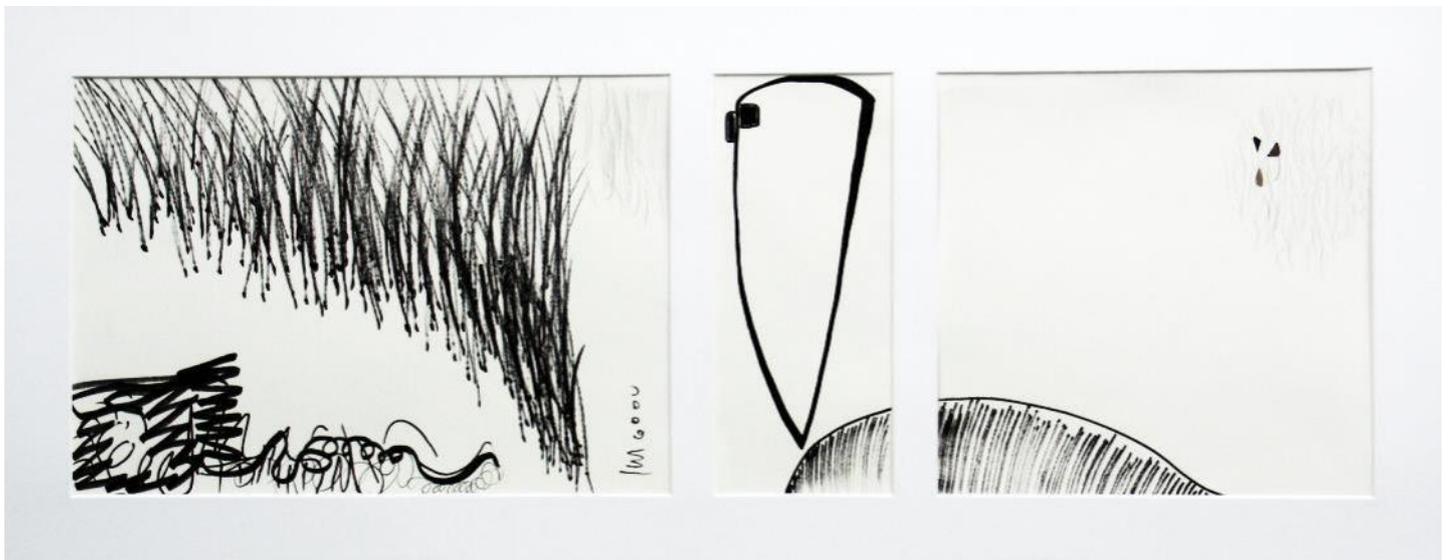
Ohne Titel, 2010 - 2011
aus der Serie (W)erden
je 50 x 50 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2010 - 2011
aus der Serie (W)erden
je 100 x 100 cm,
Kombinierte Technik auf Papier.



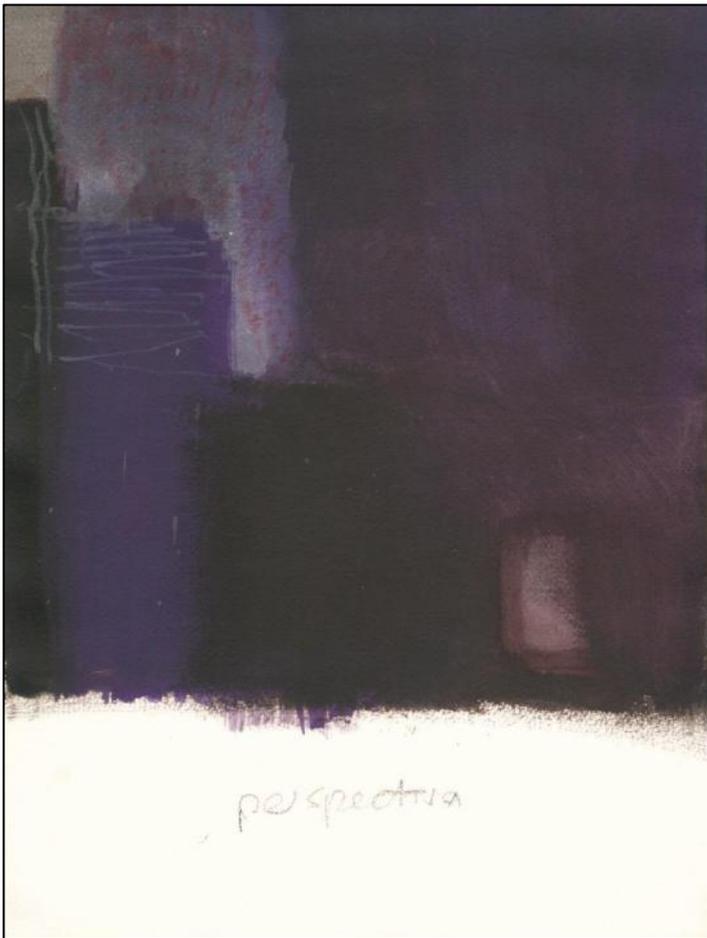
Ohne Titel, 2012
Aus der Werkreihe Schwarz-Weiss, 2002 - heute
70 x 100 cm,
Mischtechnik auf Papier.



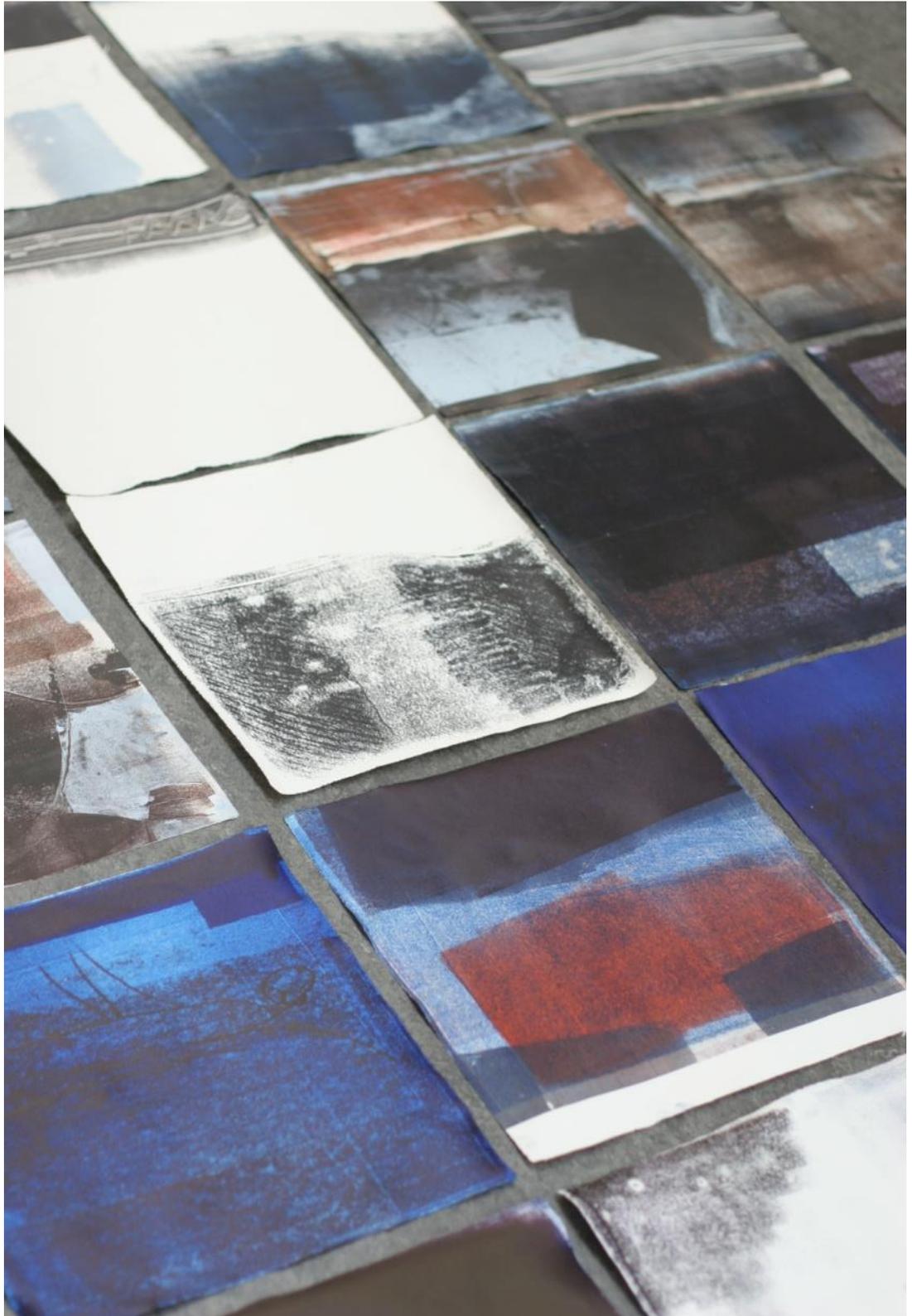
Ohne Titel, 2009
aus der Serie Olympics,
Triptichon 40 x 100 cm,
Marker / Collage auf Papier.



Ohne Titel, 2010
Aus der Werkreihe Schwarz–Weiss, 2002 - heute
70 x 50 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2004 – 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
je 40 x 30 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2004 - 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
30 x 30 cm,
Monotypie.





Ohne Titel, 2004 - 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
30 x 30 cm,
Mischtechnik auf Papier.

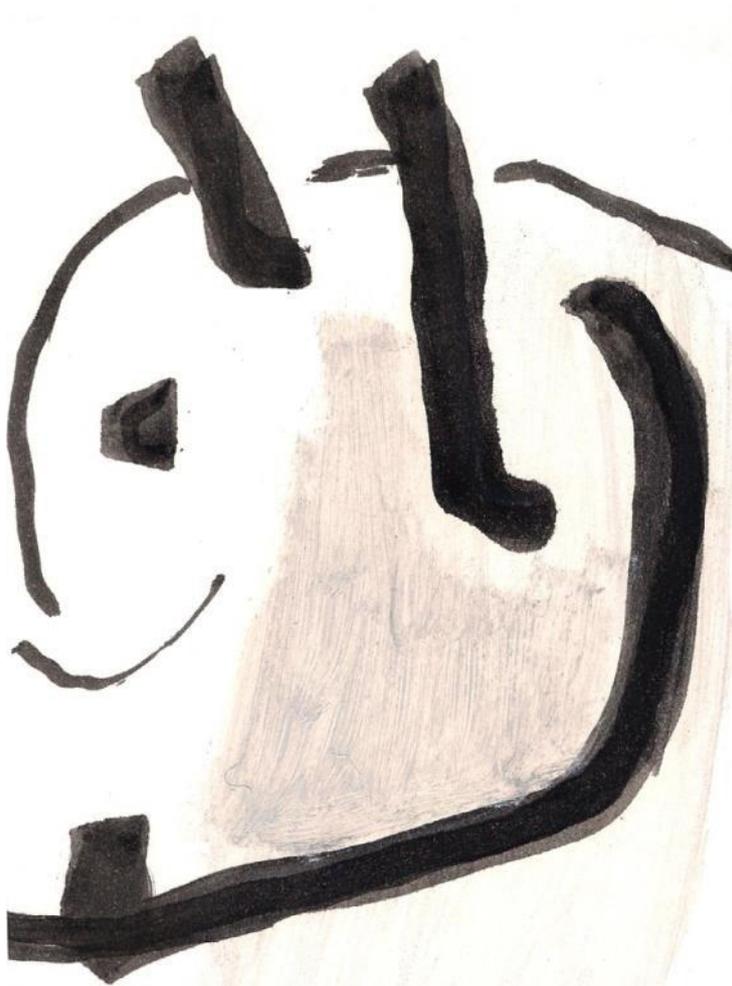


Kreuzigung - Auferstehung, 2004

240 x 255 cm Gesamtformat, bestehend aus 4 Teilen.

Mischtechnik auf Leinwand.

Gruppenausstellung M12, im Institut Morat, Freiburg im Breisgau.



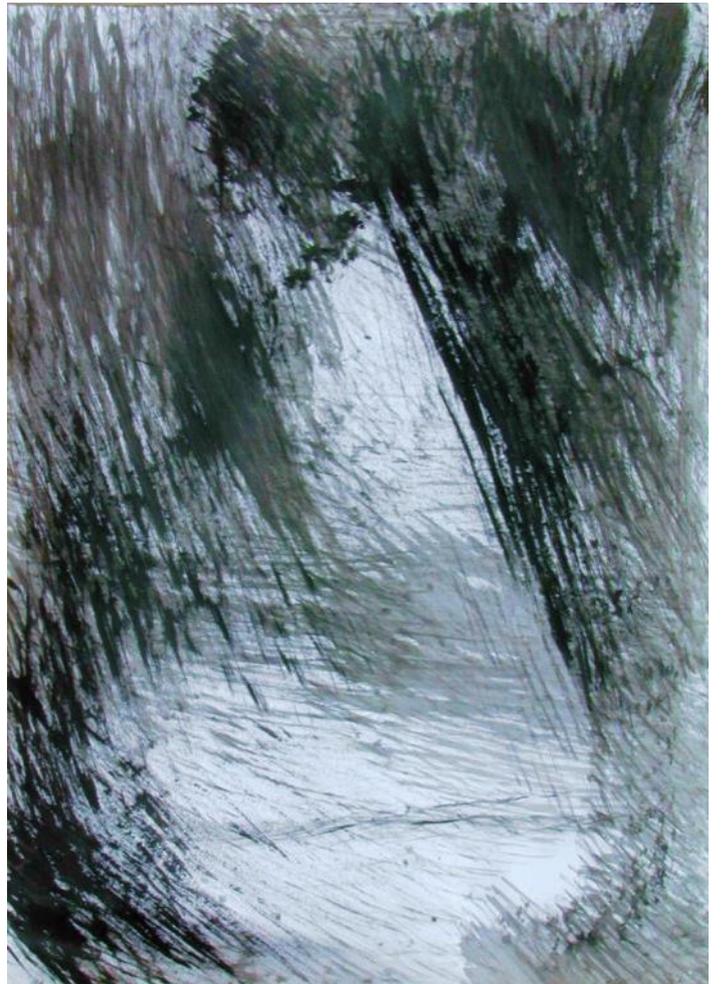
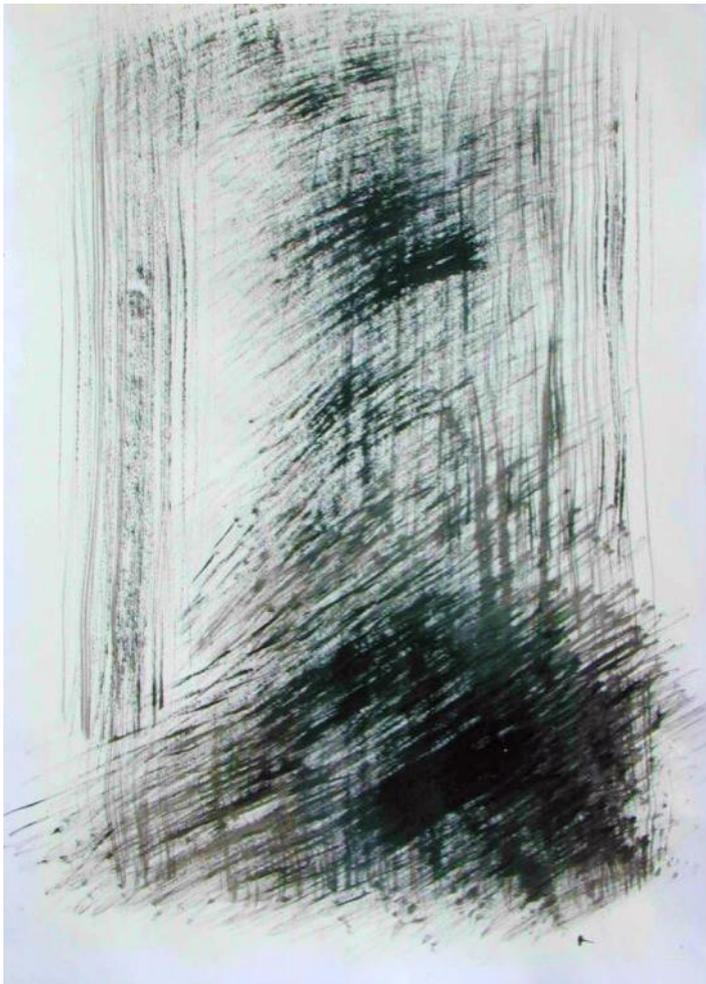
Ohne Titel, 2002
aus der Serie Animals, Schwarz Weiss, 2002 - heute
15 x 10.5 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Kreuzigung - Auferstehung, 2004
240 x 255 cm Gesamtformat, bestehend aus 4 Teilen.
Kombinierte Technik auf Leinwand.
Aus der Werkreihe Schwarz – Weiss, 2002 - heute
Gruppenausstellung M12, im Institut Morat, Freiburg im Breisgau.
Installation am Boden von Panka Chyrer Geyer.



Ohne Titel, inspired by Per Kirkeby , 2002
aus der Werkreihe Schwarz – Weiss, 2002 - heute
70 x 100 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2003
aus der Werkreihe Schwarz-Weiss, 2002 - heute
62 x 44 cm
Acryl auf Papier.



Ohne Titel, 2002
aus der Werkreihe Schwarz-Weiss, 2002 - heute
40 x 40 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2003
aus der Serie Bewegung,
80 x 100 cm,
Kombinierte Technik auf Papier.

Regula Walther

Lebt und arbeitet in Biel/Bienne. Geboren 1970 in Solothurn.

2011	Meisterkurs abstrakte Malerei bei Frances Scholz, Dozentin an der Hochschule für Künste, Braunschweig, DE
2005	Offenes Atelier, Projektarbeit Malerei bei Christiane Hamacher, Dozentin an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, CH
1998 - 2003	Studium der Malerei, Visual Art School Basel, Assenza Malschule, Münchenstein, CH
2002 - 2000	Verschiedene gestalterische Kurse bei Arthur Freuler, Dozent Schule für Gestaltung Bern und Biel, CH

Gruppen- und Einzelausstellungen

2017	espace38, Biel, CH (EA)
2015	Joli Mois du Mai, Biel, CH, mit Christiane Lenz (GA) ein Projekt von Visarte Biel-Bienne
2015	Alte Krone, Biel, CH (EA)
2014	Art-Etage, Biel, CH (GA)
2013	Jurierte Ausstellung Casa delle Culture del Mondo, Milano, IT (GA)
2013	Joli Mois du Mai, Biel, CH, (EA / GA) ein Projekt von Visarte Biel-Bienne
2012	Kunst Findet Stadt, Solothurn, CH, (GA)
2012	Galerie Le Sud, Zürich, CH, (GA)
2012	Joli Mois du Mai, Biel, CH, (EA / GA) ein Projekt von Visarte Biel-Bienne.
2012	Kunst an der MUBA, Basel, CH, (GA)
2011	Haus des Sports, Bern, CH, (EA)
2010	Art Café Hasard, Biel, CH, (EA)
2009	Atelier/Galerie 5, Biel, CH, (EA)
2004	M12, Institut Morat, Freiburg, DE, (GA)
2004	M12, Colmar, FR, (GA)
2003	M12, Gundeldinger Feld, Basel, CH, (GA)

Projekte im Ausland

07/2013	Atelierstipendium in der Casa Zina Lia, Elba, IT
2004 - 2012	regelmässige Arbeitsaufenthalte in Havanna, CU