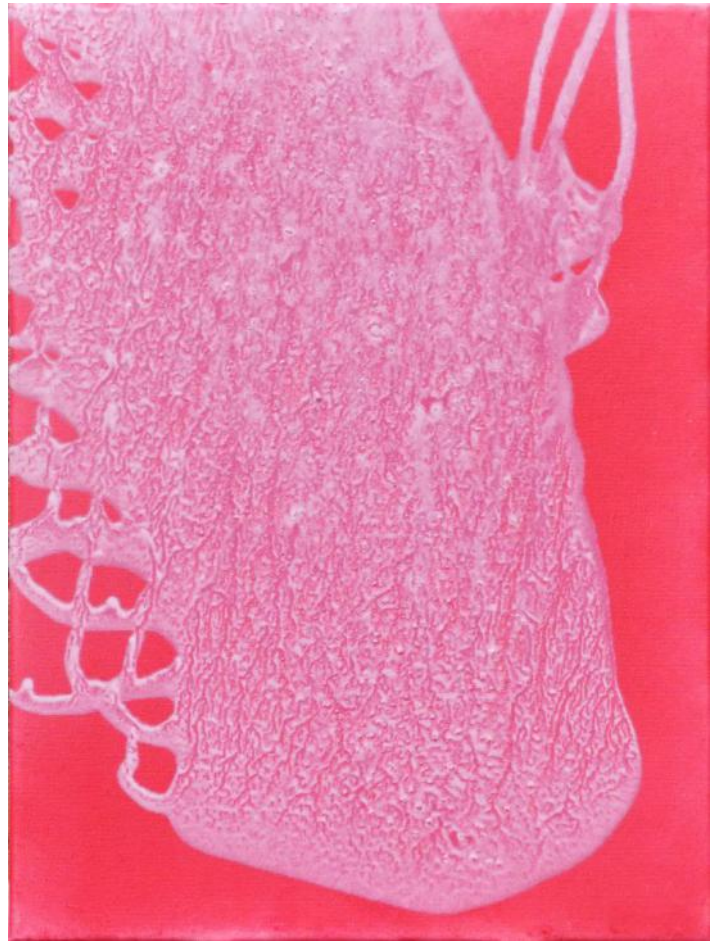
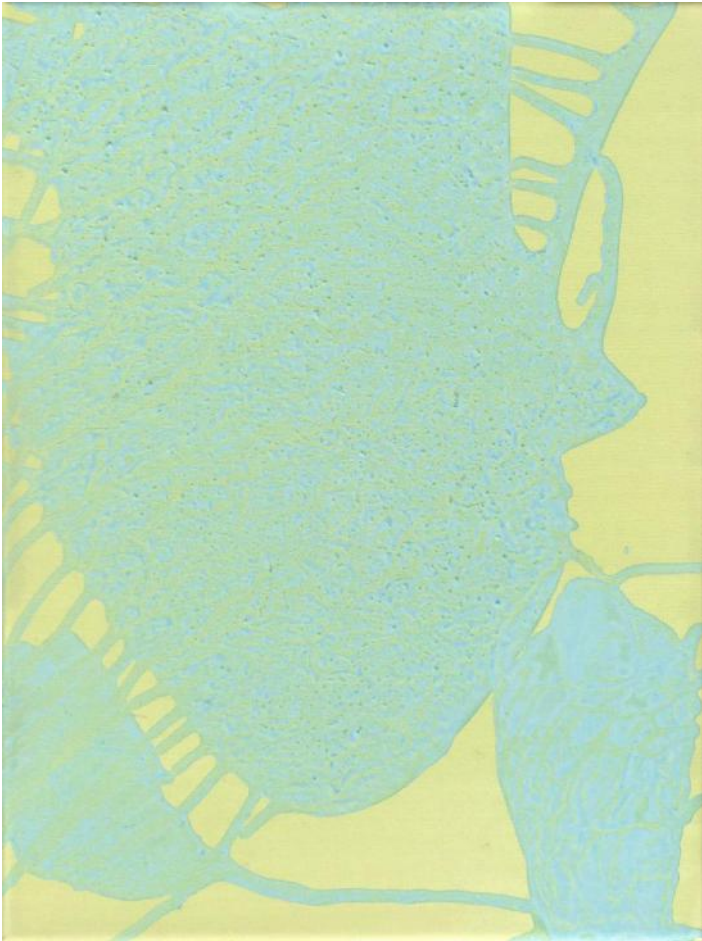


Regula Walther

2001 – 2017
Malerei/Zeichnung



Ohne Titel, 2017
50 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2017
aus der Werkreihe Schüttungen
40 x 30 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2017
Aus der Werkreihe Schüttungen
je 30 x 20 cm
Tusche auf Leinwand.



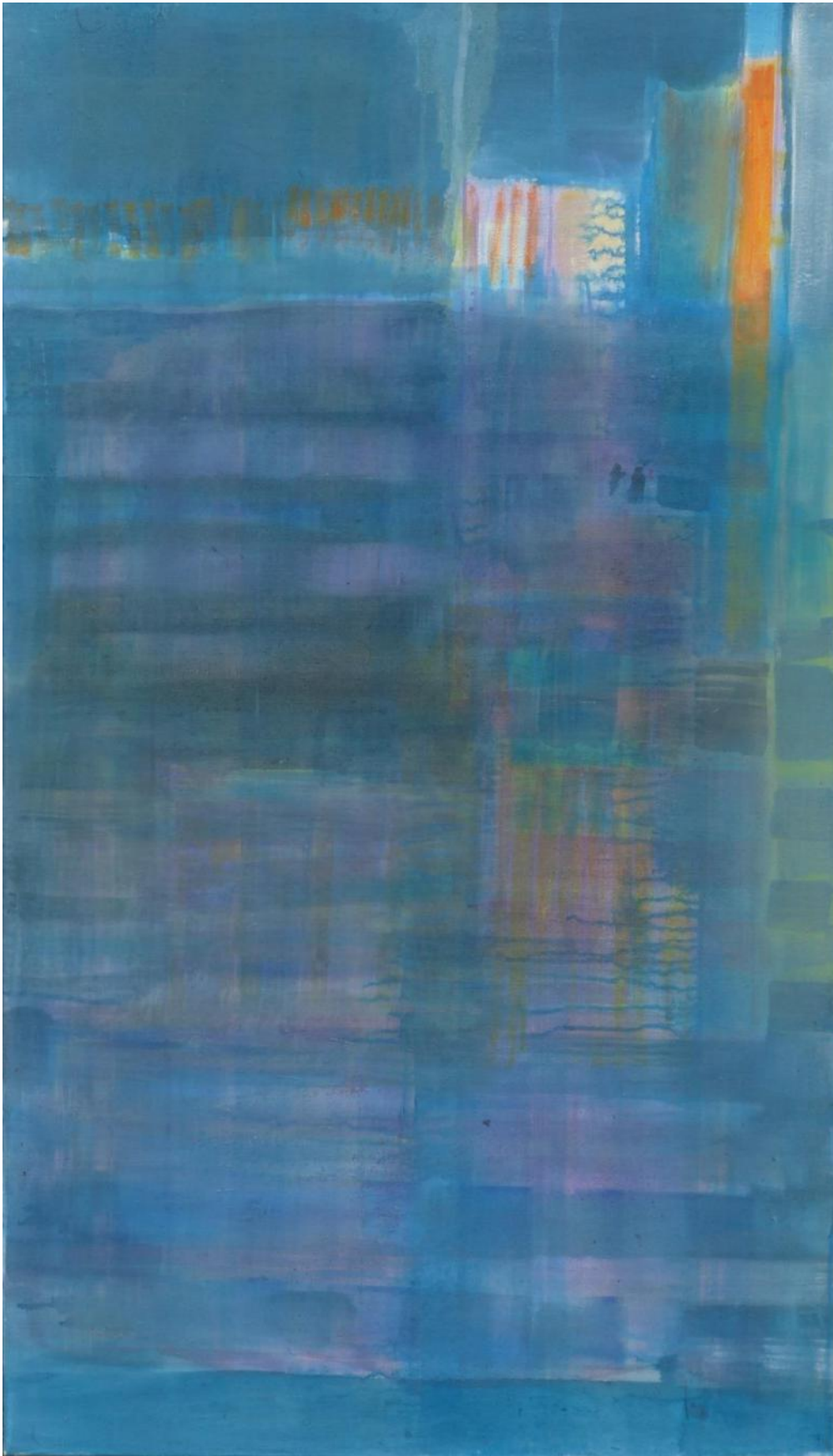
Ohne Titel, 2016
Aus der Werkreihe Schüttungen
je 140 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2016
130 x 190 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2016
80 x 140 cm
Mischtechnik auf Leinwand.



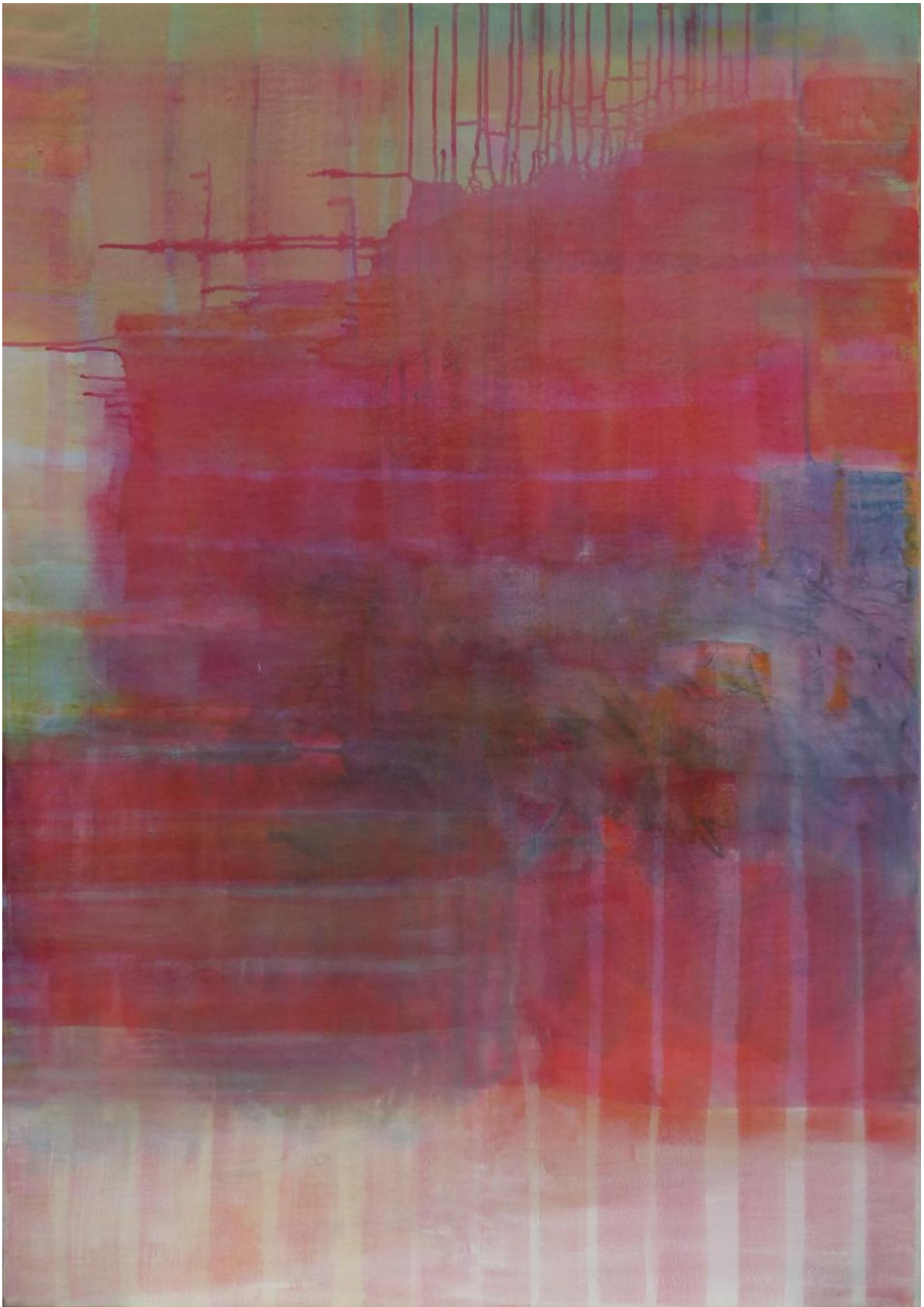
Ohne Titel, 2015
aus der Werkreihe Layers & Stripes
140 x 80 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ausstellungsansicht, Joli Mois de Mai, 2015
Malerei aus der Werkreihe Layers & Stripes, Objekte von Chistiane Lenz
Detailansicht: O.T., 40 x 40cm.



Ausstellungsansicht, Alte Krone, Biel, 2015
Bilder aus der Werkreihe Layers & Stripes
Mischtechnik auf Papier und auf Leinwand. Verschiedene Formate.
Detailansicht, O.T., je 30 x 20 cm



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
95 x 135 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
100 x 120cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2014
aus der Werkreihe Layers & Stripes
110 x 140 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.



Ohne Titel, 2013,
aus der Werkreihe Layers & Stripes
je 40 x 40 cm
Mischtechnik auf Holzplatten

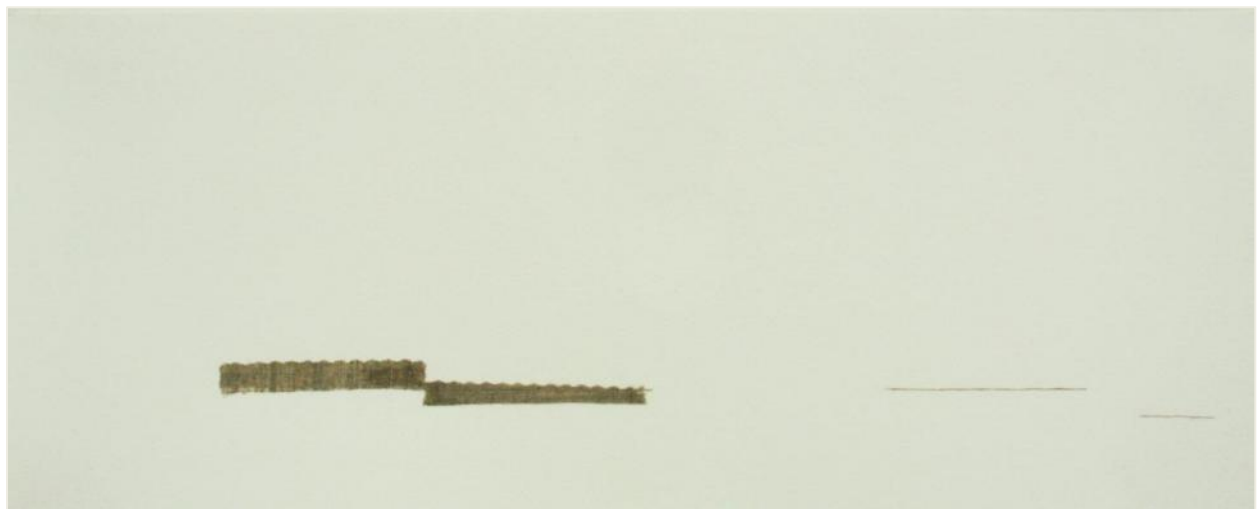


Ohne Titel, 2013
aus der Werkreihe Layers & Stripes
je 85 x 70cm,
Kombinierte auf Leinwand.



Ohne Titel, 2011
aus der Werkreihe (W)erden
je 100 x 100 cm,
Mischtechnik auf Leinwand.

Ausstellung am Joli Mois de Mai 2012, Biel



Ohne Titel, 2011
aus der Werkreihe Layers & Stripes / Serie Wie viel ist genug?
je 20 x 50 cm,
Tusche / Collage auf Papier.



Ohne Titel, 2010 - 2011
aus der Serie (W)erden
je 50 x 50 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2010 - 2011
aus der Serie (W)erden
je 100 x 100 cm,
Kombinierte Technik auf Papier.



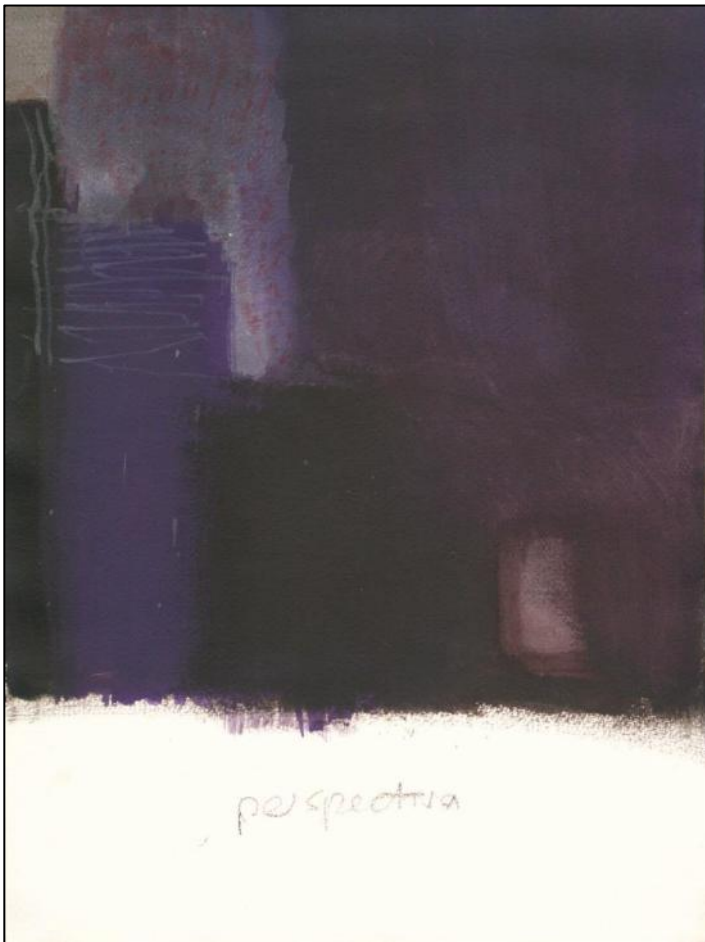
Ohne Titel, 2012
Aus der Werkreihe Schwarz–Weiss, 2002 - heute
70 x 100 cm,
Mischtechnik auf Papier.



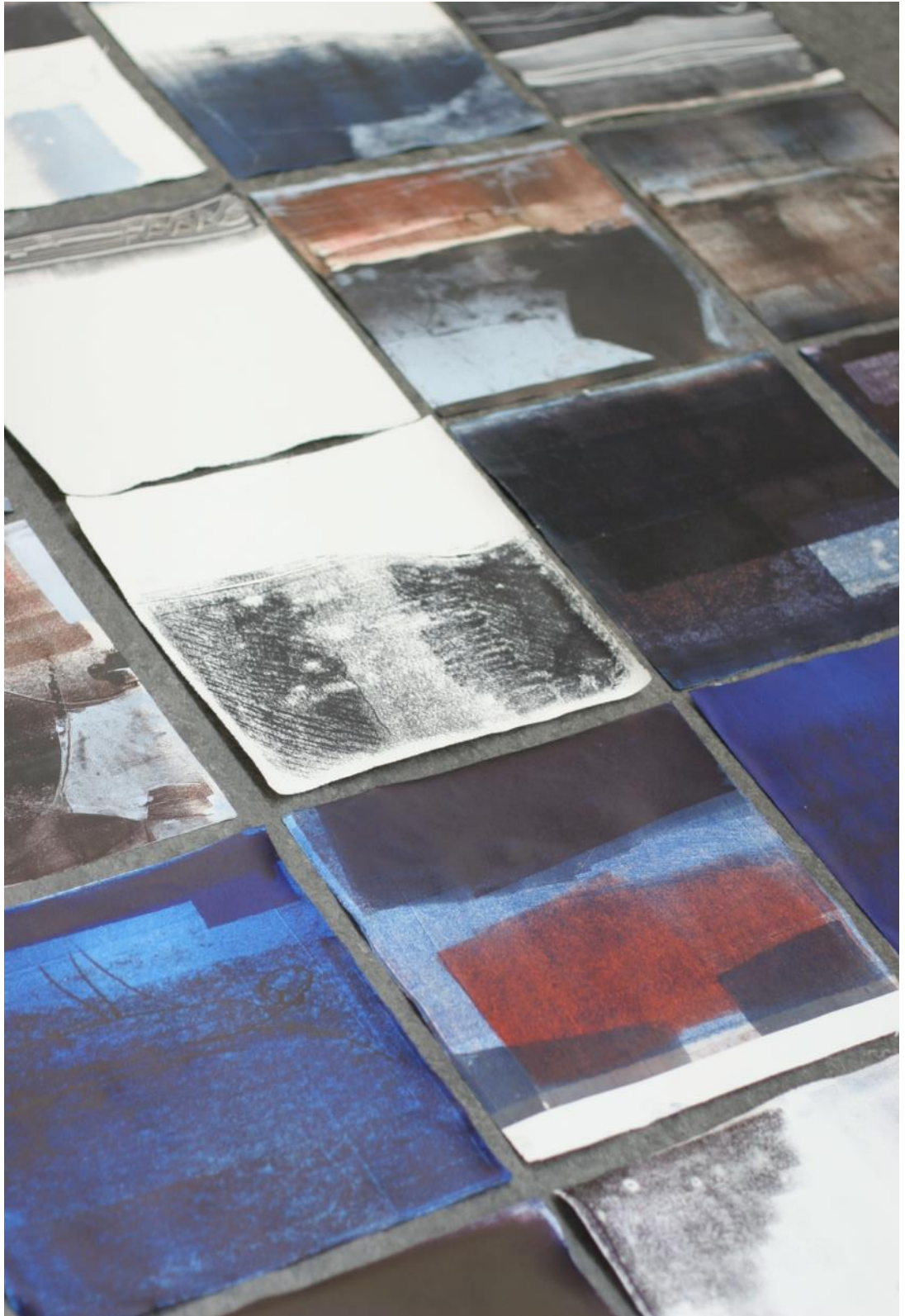
Ohne Titel, 2009
aus der Serie Olympics,
Triptychon 40 x 100 cm,
Marker / Collage auf Papier.



Ohne Titel, 2010
Aus der Werkreihe Schwarz–Weiss, 2002 - heute
70 x 50 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2004 – 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
je 40 x 30 cm,
Mischtechnik auf Papier.

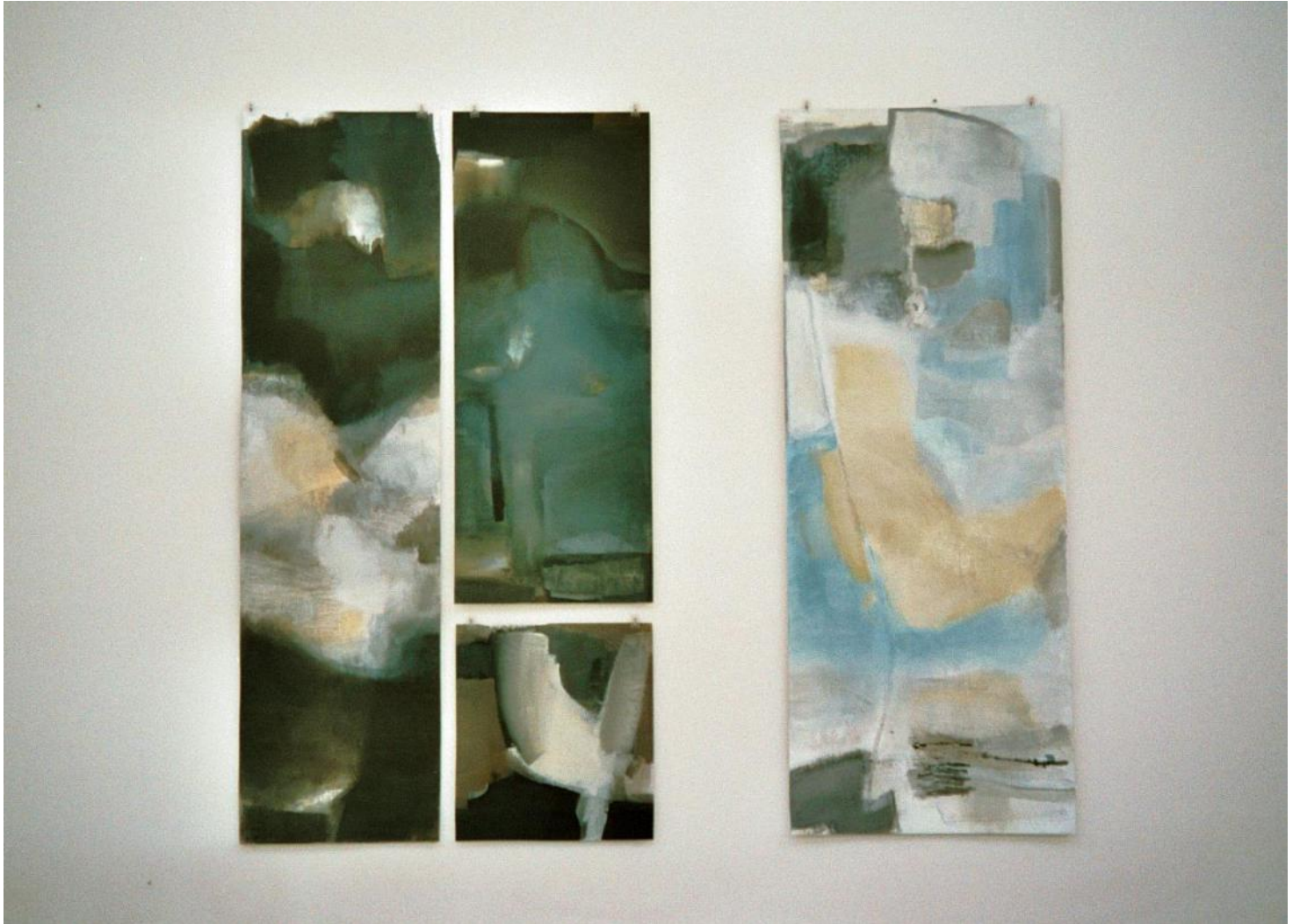


Ohne Titel, 2004 - 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
30 x 30 cm,
Monotypie.





Ohne Titel, 2004 - 2007
aus der Serie Ay Cuba, Alegría y Dolor,
30 x 30 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Kreuzigung - Auferstehung, 2004

240 x 255 cm Gesamtformat, bestehend aus 4 Teilen.

Mischtechnik auf Leinwand.

Gruppenausstellung M12, im Institut Morat, Freiburg im Breisgau.



Ohne Titel, 2002
aus der Serie Animals, Schwarz Weiss, 2002 - heute
15 x 10.5 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Kreuzigung - Auferstehung, 2004
240 x 255 cm Gesamtformat, bestehend aus 4 Teilen.
Kombinierte Technik auf Leinwand.
Aus der Werkreihe Schwarz – Weiss, 2002 - heute
Gruppenausstellung M12, im Institut Morat, Freiburg im Breisgau.
Installation am Boden von Panka Chyrer Geyer.



Ohne Titel, inspired by Per Kirkeby , 2002
aus der Werkreihe Schwarz – Weiss, 2002 - heute
70 x 100 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2003
aus der Werkreihe Schwarz-Weiss, 2002 - heute
62 x 44 cm
Acryl auf Papier.



Ohne Titel, 2002
aus der Werkreihe Schwarz-Weiss, 2002 - heute
40 x 40 cm,
Mischtechnik auf Papier.



Ohne Titel, 2003
aus der Serie Bewegung,
80 x 100 cm,
Kombinierte Technik auf Papier.

Regula Walther

Lebt und arbeitet in Biel/Bienne. Geboren 1970 in Solothurn.

- | | |
|-------------|---|
| 2011 | Meisterkurs abstrakte Malerei bei Frances Scholz, Dozentin an der Hochschule für Künste, Braunschweig, DE |
| 2005 | Offenes Atelier, Projektarbeit Malerei bei Christiane Hamacher, Dozentin an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, CH |
| 1998 - 2003 | Studium der Malerei, Visual Art School Basel, Assenza Malschule, Münchenstein, CH |
| 2002 - 2000 | Verschiedene gestalterische Kurse bei Arthur Freuler, Dozent Schule für Gestaltung Bern und Biel, CH |

Gruppen- und Einzelausstellungen

- | | |
|------|---|
| 2017 | espace38, Biel, CH (EA) |
| 2015 | Joli Mois du Mai, Biel, CH, mit Christiane Lenz (GA)
ein Projekt von Visarte Biel-Bienne |
| 2015 | Alte Krone, Biel, CH (EA) |
| 2014 | Art-Etage, Biel, CH (GA) |
| 2013 | Jurierte Ausstellung Casa delle Culture del Mondo, Milano, IT (GA) |
| 2013 | Joli Mois du Mai, Biel, CH, (EA / GA)
ein Projekt von Visarte Biel-Bienne |
| 2012 | Kunst Findet Stadt, Solothurn, CH, (GA) |
| 2012 | Galerie Le Sud, Zürich, CH, (GA) |
| 2012 | Joli Mois du Mai, Biel, CH, (EA / GA)
ein Projekt von Visarte Biel-Bienne. |
| 2012 | Kunst an der MUBA, Basel, CH, (GA) |
| 2011 | Haus des Sports, Bern, CH, (EA) |
| 2010 | Art Café Hasard, Biel, CH, (EA) |
| 2009 | Atelier/Galerie 5, Biel, CH, (EA) |
| 2004 | M12, Institut Morat, Freiburg, DE, (GA) |
| 2004 | M12, Colmar, FR, (GA) |
| 2003 | M12, Gundeldinger Feld, Basel, CH, (GA) |

Projekte im Ausland

- | | |
|-------------|--|
| 07/2013 | Atelierstipendium in der Casa Zina Lia, Elba, IT |
| 2004 - 2012 | regelmässige Arbeitsaufenthalte in Havanna, CU |